СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Гусовой Дзерассы Таймуразовны

на тему: «Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства»

по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы, должность	Ученая степень и звание, шифр специальности	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации
1	Упине Анастасия Михаиловна	РФ	ФГБОУ ВО Московский Государственный Институт Культуры (МГИК), профессор кафедры «Дизайн»	Доктор искусствоведения, доцент, 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн	1. Упине А.М. Художественно-конструкторский анализ русской народной одежды (на примере исследования экспонатов липецкого областного краеведческого музея). Журнал «Вестник Оренбургского государственного университета» Выпуск № 5 (166) / 2014, С. 128-135 (РИНЦ, ВАК) 2. Упине А. М., Серова Т. М. Ансамблевые решения костюмных комплексов народов Дагестана. Научный журнал «Общественные и гуманитарные науки» Выпуск № 3(28) /2014, С. 106-109 (РИНЦ, ВАК) 3. Упине А. М., Савельева И.Н. К вопросу определения предпочтительных композиционно-конструктивных характеристик одежды для женщин старшего возраста. Вестник оренбургского государственного университета № 5 (180) /2015, С. 66-72 (РИНЦ, ВАК)

Официальный опонент А.М. Упине

УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ

Личную подпись А.М. Упине
заверяю инсп. по кадрам
Т.Л. Устинова
«____» __________ 2016г.